



Un intreccio di vite straordinarie, sospese tra due mondi lontani e affascinanti: l'Italia e il Giappone. Storie di donne che, tra Ottocento e Novecento, hanno sfidato limiti culturali e sociali per affermare sé stesse e lasciare un segno. Artiste, viaggiatrici, scrittrici, musiciste: ognuna di loro ha attraversato confini geografici e simbolici, costruendo un dialogo unico tra Oriente e Occidente. Dai salotti europei ai teatri giapponesi, dalle tele dipinte in Sicilia alle pagine della letteratura contemporanea, emerge un mosaico di esperienze intense e originali. Un viaggio lungo più di un secolo, che inizia con l'apertura del Giappone al mondo e arriva fino alla sua affermazione globale, raccontato attraverso sguardi femminili forti, liberi e sorprendentemente attuali. Un esempio su tutte Mathilde Sallier de La Tour, moglie del diplomatico Vittorio Sallier de La Tour e primo rappresentante italiano ad atterrare in Giappone 160 anni fa, racconta il Giappone della fine dello shogunato con uno sguardo acuto e sensibile. Attraverso lettere, diari e disegni, offre una delle prime testimonianze femminili europee su un paese in piena trasformazione verso la modernità.



Presentazione dei libri

***Fuori dal cono d'ombra.  
Storie di donne fra l'Italia e il Giappone***

***Impressioni di un viaggio in Giappone 1867-1870***

**Lindau 2024**

entrambi a cura di **Teresa Ciapparoni La Rocca**

**Lunedì 27 aprile 2026 – ore 18.30**

Ne parleranno con la Curatrice

**Amb. Umberto Vattani**

Presidente della Fondazione Italia Giappone

**Flavia Arzeni Biancheri**

Saggista e docente La Sapienza

Modera

**Patrizia Rusciani**

Storica e docente Roma Tre

Nel corso dell'evento **Silvana Mattei**, Grandmaster della scuola Ohara realizzerà una composizione ikebana in memoria della maestra Jenny Banti Pereira.

Lungotevere dell'Acqua Acetosa, 42 – Roma